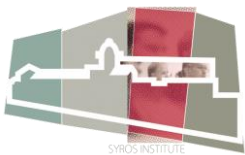


ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ



- Πανεπιστήμιο Αιγαίου
- Δήμος Σύρου-Ερμούπολης
- Πανεπιστήμιο Πειραιώς, ΠΜΣ προηγμένα Συστήματα Πληροφορικής
- Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου
- Δήμος Σύρου-Ερμούπολης

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΧΟΡΗΓΟΙ

ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ



Η τεχνολογία, όπως και η τέχνη, η επιστήμη και κάθε έκφραση της συναισθηματικής ή διανοητικής νοημοσύνης, που συμβάλλει στην ανάπτυξη της συλλογικής συνείδησης ενός τόπου, είναι αναμφισβήτητα στοιχεία του πολιτισμού αυτού του τόπου. Στην πορεία της, η ανθρωπότητα, ξεκινώντας από την αρχέγονη τεχνολογία επεξεργασίας της πέτρας (παλαιολιθική και νεολιθική εποχή), πέρασε διαδοχικά στην επεξεργασία των μετάλλων (σιδήρου, χαλκού, χρυσού) για να προχωρήσει από τα απλά εργαλεία στα σύνθετα, να περάσει από την εποχή της χειροτεχνίας στην εποχή της βιομηχανικής παραγωγής και τέλος, σε ανώτερες τεχνολογικές συλλήψεις οι οποίες όχι μόνο βοηθούν στην αντιμετώπιση πρακτικών θεμάτων, αλλά σε πολλές περιπτώσεις φτάνουν να υποκαθίστουν αυτή καθαυτή την ανθρωπίνη νόηση και τον ανθρωπινό λογισμό. Πράγματι, η Τεχνητή Νοημοσύνη (AI) και το τεράστιο πλήθος των ψηφιακών δεδομένων (Big Data) αποτελεί το βασικότερο χαρακτηριστικό της ψηφιακής εποχής, σήμερα που ο Η/Υ και η ασύρματη επικοινωνία έχουν μπει όχι μόνο σε όλους τους χώρους εργασίας, μηδέ των αγροτικών εξαιρουμένων, αλλά και σε όλα τα σπίτια έχοντας πλέον αναλάβει μέσω της τηλεόρασης, του ηλεκτρονικού τύπου και των μέσω κοινωνικής δικτύωσης, την αποκλειστικότητα της ενημέρωσης.

Ίσως λοιπόν δικαίως, η εποχή μας, έχει αποκτήσει το όνομα της «Ψηφιακής Εποχής» και ο πολιτισμός μας διεκδικεί το όνομα του «Ψηφιακού Πολιτισμού». Όμως, η όποια τεχνολογία είναι προϊόν πολιτισμού, δεν είναι πολιτισμός αυτός καθαυτός. **Ο πολιτισμός ορίζεται ως το σύνολο των ηθικών, πνευματικών, υλικών και τεχνικών επιτευγμάτων μιας κοινωνίας ή ενός συνόλου κοινωνιών.** Ο ίδιος ο όρος προέρχεται από τον όρο «πόλις» που θεωρείται ως η πρώτη μορφή πλήρους οργανωμένης κοινωνίας.

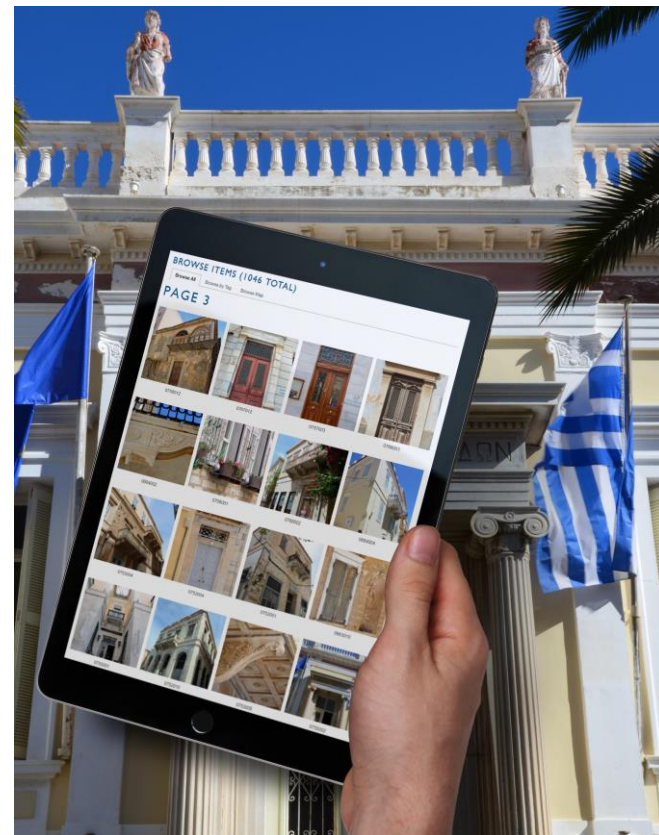
Πράγματι, η Πόλη-Χώρα, είναι αυτή που ως τόπος αναπτύσσει τη συλλογική συνείδηση. **Ο πολιτισμός είναι ακριβώς η έκφραση αυτής της συλλογικής συνείδησης**, μιας συνείδησης δια-χρονικής και δια-χωρικής η οποία είναι κάτι πολύ περισσότερο από το άθροισμα των ατομικών συνειδήσεων των πολιτών την οποία αυτοί έχουν αποκτήσει υπό το φως, τη χροιά και το χρώμα της συλλογικής συνείδησης του τόπου τους. Βεβαίως, από τη στιγμή που μιλάμε για συνείδηση, ατομική ή συλλογική, θα πρέπει να διευκρινίσουμε ότι αυτή δεν είναι προϊόν απλών πρακτικών γνώσεων και εμπειριών αλλά δημιουργείται και είναι αποτέλεσμα βιωματικής εσοδείας. Επομένως, η αλόγιστη ή άμετρη προώθηση του σημερινού ανθρώπου στη συγκέντρωση χρήσιμων ή μη, ωφέλιμων ή όχι πληροφοριών και εμπειριών, δεν του εξασφαλίζουν το σύνολο των επιτευγμάτων που συνθέτουν αυτό που προηγουμένως ονομάσαμε πολιτισμό. Και αν του παρέχουν τη δυνατότητα επίτευξης υψηλότερης τεχνολογίας ή παραγωγή υλικών προϊόντων ή αγαθών, δεν του εγγυώνται σίγουρα θετικά επιτεύγματα στο ιδεολογικό ή συναισθηματικό επίπεδο δηλ. στην πνευματική και ηθική του ανέλιξη.

Η αλματώδης και ασύλληπτη ταχύτητα προόδου της ψηφιακής τεχνολογίας και γενικά των επιστημών σε όλους τους τομείς γνώσης, εφόσον δεν συνοδεύεται από ανάλογη εξέλιξη στο πεδίο της ηθικής και πνευματικής καλλιέργειας της ανθρωπότητας, εύλογα δημιουργεί προβληματισμούς, επιφυλάξεις και πολλές φορές αντιδράσεις υπό τη σκιά ενός άριστου ή συχνά ορατού φόβου για το που πηγαίνει η σημερινή ανθρωπότητα.

Στόχος του φετινού σεμιναρίου είναι να δημιουργηθεί ένας διάλογος και να αναπτυχθεί ένας προβληματισμός επάνω στο θέμα της αξιοποίησης της ψηφιακής πληροφορίας, δηλαδή της όσο το δυνατόν θετικότερης απόδοσης της ψηφιακής τεχνολογίας και τη σύνδεσή της με το προϊόν της συλλογικής μας συνείδησης της ανθρωπότητας, όπως αυτή μπορούμε να την αντιληφθούμε ως έκφραση του σημερινού πολιτισμού μας.



8^ο ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

25 - 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2018

Ιστορική Μονή Ιησούιτών,
Κέντρο Έρευνας Συριανού Πολιτισμού
«Καθ. Ιωσήφ Στεφάνου»,
Άνω Σύρος

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ 25-6-2018	
09:00-10:00	ΕΝΑΡΞΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ -Χαιρετισμοί
10:00-10:45	ΙΩΣΗΦ ΣΤΕΦΑΝΟΥ, Πρόεδρος Ινστιτούτου, Ομοτ. Καθηγητής ΕΜΠ <i>«Προς ένα Ψηφιακό Πολιτισμό»</i>
10:45-11:30	ΚΩΣΤΑΣ ΜΩΡΑΪΤΗΣ, Καθηγητής ΕΜΠ <i>«Τοπίο, κτηριακή αρχιτεκτονική, αντικείμενο: Διαδοχές κλίμακας, ηλεκτρονική προσομοίωση και σύγχρονη επιστημική συνθήκη»</i>
11:30-11:45	Διάλειμμα- Καφές
11:45-12:30	ΕΛΕΝΗ ΛΙΝΑΚΗ, Μηχανικός Χωροταξίας και Ανάπτυξης, Υπ. Δρ ΕΜΠ <i>«Η κατανόηση του άυλου και υλικού πολιτισμού στην ψηφιακή τεχνολογία»</i>
12:30-13:15	ΠΑΥΛΟΣ ΧΑΤΖΗΓΡΗΓΟΡΙΟΥ, Post Doc Πολυτεχνείου Παν. Αιγαίου, Μηχ/ων Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων - Interactive Systems Design Lab <i>«Ο ρόλος του σχεδιασμού πληροφορίας στις εφαρμογές πολιτισμού με ψηφιακά μέσα»</i>
13:30-14:30	ΕΝΑΡΞΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ, ΒΑΣΙΛΑΡΑ, ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗ, ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ, ΧΑΤΖΗΓΡΗΓΟΡΙΟΥ, ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΚΑΛΛΙΑΜΠΕΤΣΟΥ, ΓΑΡΔΕΛΗ

ΤΡΙΤΗ 26-6-2018	
09:00-09:45	ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΣΤΕΦΑΝΟΥ, Επίκουρη καθηγήτρια, τμήμα Πληροφοριακών Συστημάτων, Deree - Αμερικάνικο Κολέγιο Ελλάδος, Υπ. Δρ. Lancaster University, UK <i>«Σύγκριση διαφορετικών προσεγγίσεων διαπολιτισμικού σχεδιασμού συστημάτων ηλεκτρονικής μάθησης»</i>
09:45-10:30	ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΑ ΒΑΣΙΛΑΡΑ, Ε.Δι.Π. ΕΜΠ, Αρχιτέκτων Μηχ. Δρ. ΕΜΠ, Ερευνήτρια Εργαστηρίου Πολεοδομικής Σύνθεσης ΕΥΦΡΟΥΣΗ ΤΣΑΚΙΡΗ, Αρχιτέκτων Μηχ., Δρ ΕΜΠ, Ακαδ. Υποτρ. ΠΚ, Ερευνήτρια Εργαστηρίου Πολεοδομικής Σύνθεσης <i>«Η συνδρομή της ψηφιακής τεχνολογίας στην ανάδειξη πολιτιστικών τοπίων μέσα από την χαρτογράφηση των υλικών και άυλων δεδομένων του τόπου»</i>
10:30-11:00	Διάλειμμα- Καφές
11:00-11:45	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΤΣΑΜΠΑΣΗΣ, Επικ. Καθηγητής Πολυτεχνικής Σχολής Πανεπιστημίου Αιγαίου <i>«Εύρος και αποτίμηση διαδραστικών τεχνολογιών για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς»</i>
11:45-12:30	ΕΛΕΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ, Επικ. Καθηγήτρια ΕΜΠ ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ, Αναπλ. Καθηγητής ΕΜΠ <i>«Συμβολή στην κωδικοποίηση και καταγραφή της παράδοσης του τόπου μέσα από ένα μάθημα»</i>
12:30-13:15	ΚΩΤΣΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, Αρχιτέκτων, πρ, Καθηγ. ΤΕΙ Αθηνών <i>«Η αγωνία του χωροχρονικού κενού και το "καταφύγιο" της ψηφιακής τεχνολογίας»</i>
13:30-14:30	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ & ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ 27-6-2018	
09:00-09:45	ΡΙΒΑ ΛΑΒΑ, Επικ. Καθηγήτρια ΕΜΠ <i>«Από το σώμα στο δίκτυο»</i>
09:45-10:30	ΑΓΗΣΙΛΑΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, Περιβαλλοντολόγος, Διδάκτωρ ΕΜΠ <i>«Ψηφιακές πολιτιστικές διαδρομές μέσω γεωγραφικών συστημάτων πληροφοριών (GIS)»</i>
10:30-11:00	Διάλειμμα- Καφές
11:00-11:45	ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΓΑΒΑΛΑΣ, Επικ. Καθηγητής Πολυτεχνικής Σχολής Πανεπιστημίου Αιγαίου <i>«Κινητές Τεχνολογίες για την Προβολή της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»</i>
11:45-12:30	ΓΙΩΤΑ ΘΕΟΔΩΡΑ, Επικ. Καθηγήτρια ΕΜΠ, <i>«Τόπος _ Πολιτισμός _ Τεχνολογία. (Προ)οπτικές στον Χωρικό Σχεδιασμό»</i>
12:30-13:15	ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΒΟΣΙΝΑΚΗΣ, Επικ. Καθηγητής Πολυτεχνικής Σχολής Πανεπιστημίου Αιγαίου <i>«Εικονική πραγματικότητα και ψηφιακά παιχνίδια για την προβολή και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς»</i>
12:45-14:30	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΠΕΜΠΤΗ 28-6-2018	
09:00-09:45	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΣΙΟΥΝΤΡΗ, Αρχιτέκτων Μηχανικός Υπ. Δρ Παν. Αιγαίου ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΒΑΓΕΝΑ, Δρ. Νομικός IT & IP Law Expert <i>«Εικονικά Περιβάλλοντα και νομικοί περιορισμοί τους»</i>
09:45-10:30	ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΙΧΑΛΑΚΕΛΗΣ, Επικ. Καθηγητής, Χαροκόπειου Πανεπιστημίου ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΘΑΝΑΣΗΣ, Υπ. Δρ Χαροκόπειου Πανεπιστημίου <i>«Η επίδραση του διαδικτύου των πραγμάτων στο πολιτισμό και την κοινωνία»</i>
10:30-11:00	Διάλειμμα- Καφές
11:00-11:45	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΡΓΑΔΟΣ, Αν Καθηγητής Πανεπιστ. Πειραιώς, Τμήμα Πληροφορικής ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΣΙΟΥΝΤΡΗ, Αρχιτέκτων Μηχανικός Υπ. Δρ Παν. Αιγαίου <i>«Έξυπνες πόλεις, Ψηφιακά δεδομένα και Πολιτισμός»</i>
11:45-12:30	ΡΟΪΔΩ ΜΗΤΟΥΛΑ, Καθηγήτρια, Χαροκόπειου Πανεπιστημίου ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΙΧΑΛΑΚΕΛΗΣ, Επικ. Καθηγητής, Χαροκόπειου Πανεπιστημίου <i>« Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς των 67 Ελληνικών Πανεπιστημιοπόλεων μέσω της Δικτυακής Πύλης studyingreece.edu.gr »</i>
12:30-13:15	ΜΑΡΙΑ ΜΑΡΚΟΥ, Επικ. Καθηγήτρια ΕΜΠ <i>«Ο ψηφιακός πολιτισμός και οι σύγχρονες πολιτικές ανάπτυξης»</i>
13:30-14:30	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

8^ο ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29-6-2018	
09:00-09:45	ΕΛΕΝΗ ΧΑΝΙΩΤΟΥ, Αναπλ. Καθηγήτρια ΕΜΠ, Δ/τρια Τομέα Πολεοδομίας και Χωροταξίας, Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, Δ./ντρια Εργαστηρίου Πολεοδομικής Σύνθεσης <i>«Νέες Τεχνολογίες-Νέες Ασικότητες»</i>
09:45-10:30	ΔΑΝΗ ΣΤΕΦΑΝΟΥ, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ. ΠΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΩΝΗΣ, Sound Artist & Curator <i>«Ήχος και ακρόαση στην μετα-διαδικτυακή εποχή: κριτικές προσεγγίσεις»</i>
10:30-11:00	Διάλειμμα- Καφές
11:00-11:45	ΜΟΔΕΣΤΟΣ ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ, Επικ. Καθηγητής Πολυτεχνικής Σχολής Πανεπιστημίου Αιγαίου <i>«Σχεδίαση καινοτόμων διαδραστικών εφαρμογών για την παρουσίαση περιεχομένου πολιτιστικού ενδιαφέροντος»</i>
11:45-12:30	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ, Αν. Καθηγητής Πολυτεχνείου Κρήτης <i>«Νέες τεχνολογίες εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας στην πολιτιστική κληρονομιά.»</i>
12:45-14:30	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΣΑΒΒΑΤΟ 1-7-2017	
09:00-11:00	ΞΕΝΑΓΗΣΗ από τον Ομ. Καθηγητή κ. Ιωσήφ Στεφάνου στην Άνω Σύρο
11:00- 14:00	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ πέραν των ομιλητών της ημέρας οι:

ΙΩΣΗΦ ΣΤΕΦΑΝΟΥ, Ομ. Καθηγητής ΕΜΠ
ΑΛΙΚΗ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ, Ομ. Καθηγήτρια ΕΜΠ
ΧΑΤΖΗΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΑΥΛΟΣ, Post Doc Παν. Αιγαίου
ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΑ ΒΑΣΙΛΑΡΑ, Δρ ΕΜΠ, Αρχιτέκτων Μηχ, ΕΔΙΠ ΕΜΠ
ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΣΤΕΦΑΝΟΥ, Επίκουρη καθηγήτρια, τμήμα Deree
ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΠΕΤΡΑΤΟΥ ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗ, Αρχιτέκτων, Υπ. Δρ ΕΜΠ
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Υπ. Δρ Πανεπιστημίου Αιγαίου
ΔΑΝΗ ΚΑΛΛΙΑΜΠΕΤΣΟΥ, Υπ. Δρ Πανεπιστημίου Αιγαίου
ANNA ΓΑΡΔΕΛΗ, Υπ. Δρ Πανεπιστημίου Αιγαίου

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ:

ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΑ ΒΑΣΙΛΑΡΑ, ΕΔΙΠ Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, Ερευνήτρια Εργαστηρίου Πολεοδομικής Σύνθεσης ΕΜΠ, Γενική Γραμματέας Ινστιτούτου Σύρου.
ΠΑΥΛΟΣ ΧΑΤΖΗΓΡΗΓΟΡΙΟΥ, Post Doc Πολυτεχνείου Παν. Αιγαίου, Μηχ/ων Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων - Interactive Systems Design Lab (ISD Lab)
ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΣΤΕΦΑΝΟΥ, Επίκ.καθηγήτρια, τμήμα Πληροφοριακών Συστημάτων, Deree - Αμερικάνικο Κολέγιο Ελλάδος, Υπ. Δρ. Lancaster University, UK
ΕΛΕΝΗ ΛΙΝΑΚΗ Μηχ.Χωροταξίας και Ανάπτυξης, Υπ. Δρ ΕΜΠ